

Monumentale Kirchen Antwerpen: stärkere öffentliche Erschließung des barocken Kulturerbes

Die Liebfrauenkathedrale, die St. Andreaskirche, die St. Carolus Borromeuskirche, die St. Jakobskirche und die St. Pauluskirche liegen in fußläufiger Entfernung voneinander und bilden eine unvergleichliche Gruppe von fünf historischen Kirchen mitten im Herzen der Stadt. Sie sind nicht nur lebendige Gemeindegkirchen, sondern auch Schatzkammern kulturhistorischen Erbes und einzigartige Zeugen des Barocks vom Ende des 16. bis Anfang des 18. Jahrhunderts in den Südlichen Niederlanden.

Barock *in situ*

Wer diese in der Hauptsache gotischen Kirchengebäude betritt, findet dort einen fast unerschöpflichen Schatz an bildender Kunst im Barockstil: Kunstwerke erfüllt von erkennbaren Emotionen und brillanten Details. Es handelt sich hier jedoch im Gegensatz zu Museen nicht um Kunstsammlungen an sich, sondern um Orte, an denen religiöse Meisterwerke *in situ*, d. h. an dem Ort bewundert werden können, für den sie vor vielen Jahrhunderten bestellt und geschaffen wurden. Außerdem sollten sie der römisch-katholischen Kirche infolge des Konzils von Trient (1545-1563) als Propagandamittel für die Gegenreformation dienen. Auch diese Kirchen blieben nicht vom Unheil verschont, ihre Architektur und kunstvolle Ausstattung bilden aber dennoch eine harmonische Einheit, die zu einer stärkeren ästhetischen und spirituellen Erfahrung beiträgt.

Peter Paul Rubens

Die monumentalen Kirchen verdanken ihren Ruhm sicher auch den Gemälden von Peter Paul Rubens, die er für die herrliche Ausstattung dieser Kirchen geschaffen und damit den Barock aus Italien nach Antwerpen gebracht hat. Gemälde wie die *Rückkehr der Heiligen Familie*, die *Kreuzaufrichtung*, die *Kreuzabnahme* und *Maria Himmelfahrt*, die ursprünglich zur Stärkung des katholischen Glaubens beitragen sollten, wurden zu ikonischen Darstellungen. Da sie öffentlich ausgestellt wurden, sorgten sie in Windeseile für die Verbreitung von Rubens' gutem Ruf und machten ihn weltberühmt.

Rubens' Beziehung zu den monumentalen Kirchen ist jedoch viel persönlicher und reicht weit über die Meisterwerke hinaus. Die Antwerpener Gebetshäuser waren zwar wichtige Auftraggeber, in erster Instanz aber doch eher Orte, an denen der Künstler seinen Glauben leben und ausüben, sowie mit seiner Familie Freud und Leid teilen konnte.

Publikumsveranstaltungen

Auf dem Festival *Antwerpen Barock 2018. Rubens inspiriert* bietet der gemeinnützige Verein vzw Monumentale Kirchen Antwerpen eine Menge Aktivitäten an, um Rubens und das barocke Erbe (wieder-) zu entdecken. Ein Führer zeigt den Besuchern auf einem faszinierenden Stadtrundgang das permanente Angebot in den monumentalen Kirchen und erläutert die Beziehung zu Rubens. Die Besucher können aber auch mit der kostenlosen kleinen Besucherbroschüre und Mitmach-Blättern für die ganze Familie die barocke Pracht der Kirchen entdecken.

Besucherinformationen

Stadtrundgang *Auf den Spuren von Rubens: eine biografische Entdeckungstour entlang der monumentalen Kirchen*

Ein neu entwickelter Stadtrundgang führt Sie zu den monumentalen Kirchen in Antwerpen, die alle eine enge und unverbrüchliche Beziehung zu Peter Paul Rubens haben. Lassen Sie sich diese Gebetshäuser zeigen und verfolgen Sie Rubens' Entwicklung von einem wissbegierigen und begabten Schüler bis hin zu einem brillanten und vielseitigen Künstler, den Ausbau seines Netzwerks in Antwerpen und weit darüber hinaus, sowie die festlichen und traurigen Augenblicke, die er mit seiner Familie erlebt hat. Sehen Sie sich die überwältigen Meisterwerke an, die Rubens für die herrliche Ausstattung dieser Kirchen schuf, und lernen Sie den Kontext ihrer Entstehung kennen. Die religiösen Auftragsarbeiten dienten der Gegenreformation als Propagandamittel bei der Wiederherstellung des katholischen Glaubens, trugen gleichzeitig aber auch zur Verbreitung von Rubens' Namen bei und machten ihn weltberühmt.

Sie können die biografische Entdeckungstour über die Antwerp Museum App downloaden oder als Führung entlang einer Auswahl von drei Kirchen buchen. Sie haben die Wahl zwischen zwei Rundgängen:

- Der Rundgang *Rubens' Entwicklung* beginnt in der St. Andreaskirche, hält dann an Liebfrauenkathedrale und endet in der St. Carolus Borromeuskirche

Vom 1. Juni – 31. Oktober 2018

Für Gruppen:

Von Montag bis Samstag

Preis: 105 € (exkl. Eintrittskarten)

Sprachen: NL, FR, ENG, DE

Für Einzelbesucher:

An jedem vierten Samstag von Juni bis Oktober

Preis: 8 € p. P. (exkl. Eintrittskarten)

Sprachen: NL

Start um 14.00 Uhr (Dauer: 150 Minuten)

Startort: Hauptportal der St. Andreaskirche, Waaistraat 5

- Der Rundgang *Rubens' Blütezeit* beginnt in der St. Pauluskirche, hält dann an der Liebfrauenkathedrale und endet in der St. Jakobskirche.

Vom 1. Juni – 31. Oktober 2018

Für Gruppen:

Von Montag bis Sonntag

Preis: 105 € (exkl. Eintrittskarten)

Sprachen: NL, FR, ENG, DE

Für Einzelbesucher:

Am zweiten Samstag im Juni, an jedem ersten Samstag von August bis Oktober

Preis: 8 € p. P. (exkl. Eintrittskarten)

Sprachen: NL

Start um 14.00 Uhr (Dauer: 150 Minuten)

Startort: St. Pauluskirche, Portalggebäude auf der Ecke Veemarkt / Zwartzustersstraat

Führungen können ausschließlich online auf www.antwerpenbaroque2018.be gebucht werden und zwar spätestens drei Wochen vor dem geplanten Besuch.

Besucherbroschüre

Wer in eine historische Kirche hineingeht, ist sich nicht immer der Veränderungen bewusst, denen die Innenausstattung in den vergangenen Jahrhunderten unterzogen wurde und die das heutige Aussehen geprägt haben. Die fünf monumentalen Kirchen werden gesondert im Kontext des 17. Jahrhunderts beschrieben und einige barocke Kunstwerke näher beleuchtet.

Preis: kostenlos in jeder Kirche erhältlich

Sprachen: NL, FR, ENG, DE, SP

Pädagogisches Paket für Familien

Mit Hilfe der Mitmach-Blätter kann die ganze Familie die Geschichte und Kunstschatze jeder Kirche auf spielerische Weise entdecken. Begeben Sie sich gemeinsam auf Entdeckungstour und machen aus Ihrem Kirchenbesuch ein faszinierendes Erlebnis.

Alter: 5 bis 12 Jahre

Preis: kostenlos erhältlich in jeder Kirche

Sprachen: NL, FR, ENG, DE, SP

Weitere Informationen und Bildmaterial:

www.antwerpenbarok2018.be

<https://stadantwerpen.prezly.com/>

<https://stadantwerpen.prezly.com/media#>

Weitere Informationen über diese Pressemitteilung:

Marieke D'Hooghe, Koordinator Monumentale Kirchen Antwerpen vzw, Tel +32 (0)476 86 11 91,
marieke.dhooghe@stad.antwerpen.be

Weitere Informationen über *Antwerpen Barock 2018. Rubens inspiriert*:

Das kulturelle Stadtfestival *Antwerpen Barock 2018. Rubens inspiriert* bringt eine Ode an Peter Paul Rubens und sein barockes kulturelles Vermächtnis. Auf dem Festival steht Peter Paul Rubens, einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten und berühmteste Einwohner der Stadt Antwerpen, im Rampenlicht. Er verkörpert den barocken Lebensstil wie kein Zweiter und ist eine wichtige Inspirationsquelle für zeitgenössische Künstler und den atypischen Lebensstil der Stadt Antwerpen und ihrer Einwohner. *Antwerpen Barock 2018. Rubens inspiriert* erzählt eine Geschichte über den

Barock früher und heute und lässt den historischen Barock einen Dialog mit der zeitgenössischen Kunst eingehen. Stadt und Welt dienen dabei als Kulisse. *Antwerpen Barock 2018. Rubens inspiriert* ist eine Schlüsselveranstaltung im Rahmen des Programms „Flämische Meister“ von Tourismus Flandern. Das Festival verspricht, ausgesprochen extrovertiert zu werden und künstlerischen Eigensinn mit authentischer Gastfreundschaft zu verbinden. Ab Juni 2018 bis Januar 2019 in Antwerpen.

Weitere Informationen auf www.antwerpenbarok2018.be.